

歌劇「ラ・ボエーム」ソリストオーディション要項

歌劇「ラ・ボエーム」G.プッチーニ作曲

公演日：2023年9月3日(日)

場所：ハーモニーホール座間・大ホール

指揮：瀬山智博 演出：古川寛泰

合唱：ハーモニーホール座間オペラ合唱ワークショップ参加者 演奏：フルオーケストラ予定

主催：(公財) 座間市スポーツ・文化振興財団

【オーディション】

一次審査：動画審査 応募期間 2022年10月17日(月)～11月4日(金) 締切

二次審査：対面審査 2022年11月24日(木)・11月25日(金) 両日 10:00～20:00

二次審査場所 ハーモニーホール座間・施設内(当日ご案内)

〒252-0021 神奈川県座間市緑ヶ丘 1-1-2

(小田急線「相武台前駅」下車徒歩15分。座間市役所となり。)

審査員(予定)

指揮：瀬山智博

演出：古川寛泰

ハーモニーホール座間・館長：星野渉(二次審査より) ほかに

【応募資格・出演条件】

- ・プロ・音楽大学卒業(在学)、またはそれと同等の力量を有する方。
- ・未成年の方は保護者の同意記名が必要です。
- ・2023年6月～9月の稽古に一定以上出席できる方。
- ・公演のチケット販売協力ができる方。(ノルマはありません。規定の出演料あり。)

【募集役】

歌劇「ラ・ボエーム」G. プッチーニ作曲

- ・ ミミ (ソプラノ) ・ ロドルフォ (テノール) ・ マルチェッロ (バリトン)
- ・ ムゼッタ (ソプラノ) ・ ショナル (バリトン) ・ コッリーネ (バス) ・ ベノア (バス)
- ・ アルチンドーロ (バス) ・ パルピニョール (テノール)

【オーディションの流れ・歌唱範囲】

【一次審査：動画審査】

自由曲（過去3年以内に録画したもの）15分以内に編集してお送りください。

2022年11月4日（金）まで申込用紙と共に動画をノヴェッラのメールアドレス or 事務局住所までお送りください。

～動画の送付方法～

- ・ YouTube で限定公開に設定しアップロード。URL をメールに記載。（※推奨※）
- ・ 無料のデータ便に動画をアップロード。URL とダウンロード期限をメールに記載。
- ・ DVD-R に動画を入れ、郵送。

可否の結果を2022年11月14日（月）まで各応募者個別にお知らせします。

【二次審査：対面審査】

各役の課題曲を歌唱していただきます。

11月24日（木）・11月25日（金）にハーモニーホール座間にて対面審査を行います。詳細は一次審査合格時に送付するメールをご参考ください。暗譜の必要はございません。

当日、審査員の指示により歌唱箇所を指定します。歌唱途中でカットする場合がございます。

※二次審査では伴奏ピアニストは応募者ご自身でご依頼、ご同伴ください。希望者のみ、別途3,000円（税込）にて主催者側で用意可。

～二次審査歌唱課題曲～

G. プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」

※ページ数はRicordi版を参照。ページ数が違う場合は歌詞を参照してください。

●ミミ

- ・ P69 最後の小節 Si,Mi chiamano Mimì ～P74 最後 a importunare.
- ・ P81 最後の小節 Obbedisco,signor! ～P82 最後 Amor!
- ・ P181 二段目 C'è Rodolfo? ～P188 二段目 Fate voi per il meglio.
- ・ P261 最後の小節 Sono andati? ～P264 最後 il perchè non so...》

●ロドルフォ

- ・ P4 Nei cieli bigi ～P5 二段目 un gran signor!
- ・ P10 Aguzza l'ingegno. ～P12 è Roma in periglio!
- ・ P64 Che gelida manina, ～P69 Vi piaccia dir!
- ・ P192 Marcello.Finalmente! ～P194 二段目 Per sempre!

・ P197 二段目 Ebbene no,non lo son. ～P201 三段目 Me,cagion del fatale mal che l'uccide!

●マルチェットロ

- ・ P2 四段目 Questo Mar Rosso ～P3 三段目 affogo un Faraon!
- ・ P140 四段目 Gioventù mia ～P144 Sirena!
- ・ P179 三段目 Mimi?! ～P182 二段目 Cos'è avvenuto?
- ・ P228 二段目 Io non so come sia ～P231 e aspetta il vil mio cuor...

●ムゼッタ

- ・ P130 Quando me'n vo' ～P134 二段目 ma ti senti morir!
- ・ P249 二段目 Intesi dire che Mimì, ～P251 二段目 M'accompagni,Musetta?...》
- ・ P274 Madonna benedetta, ～P275 二段目 mentre invece Mimì è un angelo del cielo.

●シヨナール

- ・ P21 La banca di Francia ～P32 三段目 ma si pranzi fuor!

●コッリーネ

- ・ P13 四段目 Già dell'Apocalisse ～P15 二段目 Autore,a me la sedia.
- ・ P50 Farò la conoscenza ～P51 Andiam!
- ・ P258 Vecchia zimarra,senti, ～P260 二段目 lasciali soli là!

●ベノア

- ・ P33 二段目 Si può? ～P37 最後 mi promise...
- ・ P43 二段目 Timido in gioventù ～P45 mia moglie...

●アルチンドーロ

- ・ P117 二段目 Come un facchino... ～P119 Tali nomignoli prego serbateli al tu per tu!
- ・ P123 No.Musetta... ～P125 parla pian!

●パルピニョール

- ・ P102 二段目 Ecco i giocattoli di Parpignol!
- ・ P64 Che gelida manina, ～P69 Vi piaccia dir! (ロドルフォのアリア)

【申込方法】

別紙の申込用紙に記入し、申込先（オペラ・ノヴェッラ事務局）に郵送またはメールに添付送付の上、審査料を振込先にお振込みください。

【審査料】

2,000 円（税込）

※二次に進んだ方で伴奏者をオペラ・ノヴェッラに依頼を希望する場合別途 3,000 円（税込）がかかります。（当日精算）

【申込締め切り】

申込用紙：2022年11月4日（金）必着

審査料：2022年11月4日（金）までに振込み

【申込後】

郵送していただいた申込用紙と振込みが確認でき次第、メールを通じて、一次審査の結果連絡を2022年11月14日（月）までにいたします。問い合わせ先のメールアドレスを受信可能な設定にしてください。

一次審査通過者には順次、二次審査の日時をお知らせいたします。

尚、11月15日（火）までに連絡がない場合は、問い合わせ先までご連絡ください。

【申込先・振込先・問い合わせ】

申込先 オペラ・ノヴェッラ事務局

 incontro@opera-novella.com（メール）

申込用紙郵送先 〒252-0011 神奈川県座間市相武台3-26-1 グランドステータス相武台413号室

振込先 横浜銀行 座間支店

 口座番号 普通 6047567

 株式会社ノヴェッラ

問い合わせ ・オペラ・ノヴェッラ

 090-2841-9042（担当：鈴木）

 046-205-7553（TEL&FAX）

 incontro@opera-novella.com（メール）

 http://opera-novella.com（ホームページ）

 ・ハーモニーホール座間

 046-255-1100（TEL）

 ※2022年10月11日（火）・11月14日（月）は休館日です。

～注意事項・補足事項～

- ・振込手数料は応募者ご負担となります。申込後、キャンセルされても返金はいたしません。
- ・出演料についてはオーディション終了後、合格者のみにお知らせいたします。
- ・申込用紙を郵送される方は提出前にコピーをしてください。原本を提出し、複写した用紙を確認用としてご自身で保管してください。
- ・オーディション当日の申込はできません。必ず締切日までに郵送またはメール送付、振込をしてください。
- ・今回のオーディションにて適役がない場合は、主催者より人選することがあります。
- ・オーディション結果は12月末までに応募者のみに個別に通知します。
- ・審査結果に関するお問い合わせに対しては、一切お答えできません。
- ・いただいた個人情報は今回のオーディション以外では使用いたしません。
- ・二次審査にご参加される方は入館時、手指の消毒と検温、マスクの着用をお願いいたします。
新型コロナウイルス感染症予防のため主催者側でも十分配慮いたしますが、応募者の方々にも予防対策をご協力お願いいたします。